

小學語文科一站式套裝教學材料 易拉架簡介

1. 文房四寶—紙 CS01



※尺寸 60(w) x 160(h)cm

2. 文房四寶—筆 CS02



※尺寸 60(w) x 160(h)cm

3. 文房四寶—墨 CS03



※尺寸 60(w) x 160(h)cm

4. 文房四寶—硯 CS04



※尺寸 60(w) x 160(h)cm

5. 國旗、國徽和國歌 CS05



※尺寸 60(w) x 160(h)cm

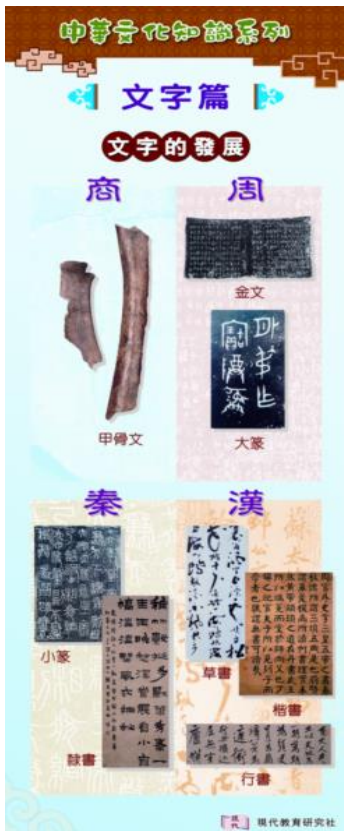
6. 文字篇—中國文字的起源 CS06



※尺寸 60(w) x 160(h)cm

小學語文科一站式套裝教學材料 易拉架簡介

7. 文字篇—中國文字的發展 CS07



※尺寸 60(w) x 160(h)cm

8. 中國武術 CS08



※尺寸 60(w) x 160(h)cm

9. 造紙技術 CS09



※尺寸 60(w) x 160(h)cm

10. 印刷技術 CS10



※尺寸 60(w) x 160(h)cm

11. 「量詞」的心聲 CS11



※尺寸 60(w) x 160(h)cm

12. 耳朵在哪兒？ CS12



※尺寸 60(w) x 160(h)cm

小學語文科一站式套裝教學材料 易拉架簡介

13. 標點符號大匯演 CS13

14. 多感官作文法 CS14

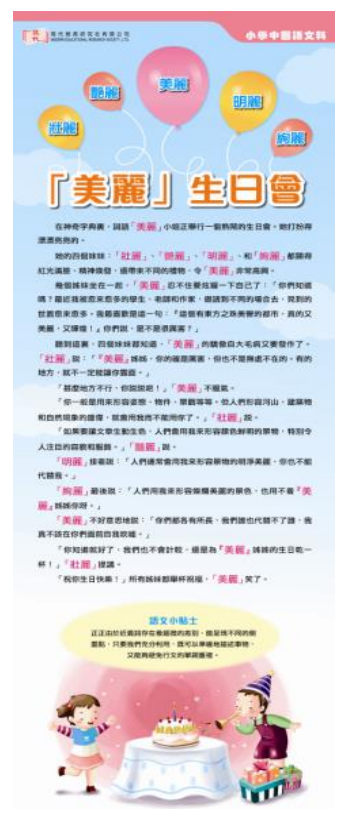
15. 「美麗」生日會 CS15



※尺寸 60(w) x 160(h)cm



※尺寸 60(w) x 160(h)cm



※尺寸 60(w) x 160(h)cm

16. 漢字的結構 CS16

17. 詩歌篇 CS17

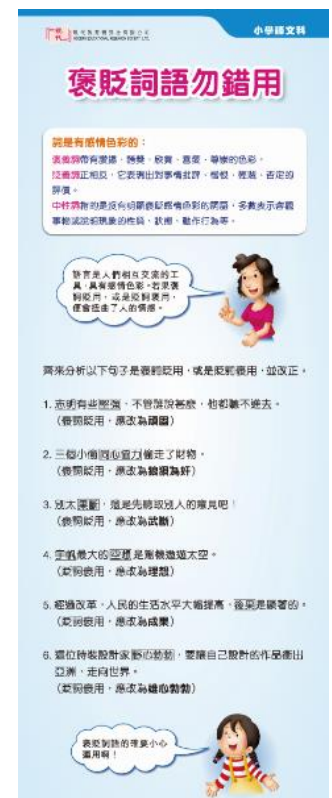
18. 褒貶詞語勿錯用 CS18



※尺寸 60(w) x 160(h)cm



※尺寸 60(w) x 160(h)cm



※尺寸 60(w) x 160(h)cm

小學語文科一站式套裝教學材料 易拉架簡介

19. 中國皮影戲 CS19

中國皮影戲

歷史背景：
中國皮影戲起源於何時？因文獻不足，無法確知。可確定的是最遲在北宋時，中國皮影戲已極成熟。一些記載宋人生活的著作，大都提及宋代（主要是南宋）皮影戲的盛況。自明清以後，皮影戲已遍布全國的大部分地區，也傳及西亞、歐洲及非洲的埃及等地。

表演特色：
皮影戲的表演是藉著一面影窗，利用燈光照射原理和平面映象來表演，將紙偶或皮偶影射出來，配合音樂和唱白來表演戲劇故事。

表演技巧：
皮影戲透過演員操縱皮影來表演，故皮影戲可說是「以影傳畫」。因為皮影的影人物不能表達感情，加上影偶的關節簡單，難以做到較複雜的動作，所以皮影戲以唱白及雕刻細緻、複雜多變的臉譜及頭飾等，來表達人物的身份及思想感情。

皮影戲造型：



※尺寸 60(w) x 160(h)cm

20. 春節 CS20

中國傳統節日系列

春節

春節是中國民間最熱鬧的傳統節日。春節的歷史起源於殷商時期，是年頭歲尾的祭神祭祖活動。春節和年的概念，最初的含義來自農業，古時人們把穀的生長周期稱為「年」。春種、夏耘、秋收、冬藏的循環往復，人們在取得好收成時，總要慶賀一番，久而久之就成為年中最重要的節日。

春節的傳統習俗

春節期間，中國人很重視「意頭」，即美好的寓意。例如在食物方面，廣東人吃生菜，取其粵語的諧音，代表「生財」；吃蠔代表「好」等。在衣着方面，拜年時，人們都喜歡穿上紅色的衣服，寓意「紅運當頭」。雖然這些都沒有事實根據，但人們為祈求好運，都樂意繼續保留這些傳統。另外，年初七又稱為「人日」，古時人們很重視這一天，認為這天是眾人的生日。過了這天，人就會大一歲。



※尺寸 60(w) x 160(h)cm

21. 中秋節 CS21

中國傳統節日系列

中秋節

農曆八月十五日是中國傳統的中秋佳節。中秋節又稱月夕、八月節、仲秋節、拜月節或團圓節。一年有十二個月圓之夜，只有八月十五最圓、最明、最亮，俗云「月到中秋分外明」。

到了明代，中秋之夜，家家擺上酒宴、瓜果、月餅等，人們邊飲、邊吃、邊賞月，同時觀看當夜的晴雨，推測明年正月十五的晴晴，諺語說：「八月十五賣燈月，正月十五賣打燈。」

月餅的故事

相傳中秋吃月餅的習慣起源於元代。元朝時，中國被蒙古人統治，漢人過著悲慘的生活，不少人都想著要起義，推翻蒙古人的統治，但可惜一直未能找到一個可以避開蒙古人耳目，又可傳遞消息的方法。

後來一位名叫劉伯溫的人想出了一條妙計：他派人四處散佈有喜慶的謠言，要人們在中秋節吃月餅以避災禍。大家信以為真，於是紛紛去買月餅。人們回到家裏，把月餅切開，發現裏面藏著一張字條，上面寫著「八月十五夜起義」的信息。結果漢人一呼百應，參加了起義活動，終於成功把蒙古人趕出中原。

自此以後，人們便在中秋節吃月餅來紀念這件事。



※尺寸 60(w) x 160(h)cm

22. 端午節 CS22

中國傳統節日系列

端午節

五月初五為端午節，又稱端陽節、五月節、午日節、艾節、端五、重午、午日、夏節。雖然名稱不同，但各地人民過節的習俗是相同的。每到這一天，家家戶戶都懸掛菖蒲、掛艾葉菖蒲、賽龍舟、吃粽子等等。

端午節的習俗

有關端午節的由來，向來有很多種說法，最普遍的法法是指為了紀念愛國詩人屈原。屈原生於戰國時代的楚國，當時老百姓生活十分艱苦，於是他多次上書楚王，提出令國家富強的主張，可是楚王卻聽信奸臣的話，不接納屈原的意見。屈原很傷心，便在農曆五月初五那天投江自盡了。人們聽到此消息十分悲傷，紛紛把煮熟的米飯裝入竹筒或用葉子包起來，做成粽子投入江裏，希望魚兒吃了粽子，就不吃屈原的屍體。後來，便有了五月初五吃粽子的習慣。



※尺寸 60(w) x 160(h)cm

23. 重陽節 CS23

中國傳統節日系列

重陽節

九月九日為兩個最大的陽數相重，故叫重陽節，也叫重九節、登高節。重陽節起源於漢代。《西京雜記》記載侍女蘇武妻所回信的信中生活片段：「九月九日，佩茱萸，食蓬餌，飲菊花酒，令人長壽。」

重陽出遊登高、賞菊、插茱萸、放風箏、飲菊花酒、吃重陽糕等習俗，明清以來更盛。重陽賞菊是中國古時習俗。秋清氣爽，菊花盛開，窗前簾下，片片金黃。時逢佳節，共賞菊花，別有情趣。難怪古往今來的文人墨客都喜歡重陽賞菊。

古人認為茱萸是一種具有多種功效的藥物。將茱萸製成藥或茱萸酒，可以用來醫治頭痛、吐瀉、消化不良等，佩戴茱萸，又可以避免蚊蟲叮咬。所以重陽節又叫做「茱萸節」。

重陽節正值秋季，古人登高的時候，順道欣賞菊花。菊花一向被視為代表長壽的吉祥物，而古人相信飲菊花酒成仙的傳說，所以在重陽節就有喝菊花酒的習俗。

古人有吃重陽糕的習俗是因為重陽糕的「糕」和登高的「高」同音，登高的時候吃糕，有步步高升的意思。有些人居住的地方沒有高山，無法登高，所以用吃糕來代替登高了。



※尺寸 60(w) x 160(h)cm

24. 清明節 CS24

中國傳統節日系列

清明節

清明是中國農曆二十四節氣之一，每年的新曆四月五日前後，中國的大部分地區已開始轉暖，大自然萬物萌生，空氣格外清新明淨，人們便把這個節日叫做「清明」。

古時，清明又稱寒食節。相傳春秋時代，晉獻公的兒子重耳，為了逃避後母和兄弟的迫害，與忠臣國舅，一次，重耳又做義舉，很得肉，他的臣子介之推便拿了一碗肉進給他吃。原來這碗肉還是介之推勸了自己大軍的內裏的，重耳知道後十分感動，後來重耳回到晉國做國君，成為晉文公，就獎勵與他共度患難的大臣，可是卻忘記了介之推，介之推十分失望，便與母親離開晉國。後來晉文公想起了介之推，立刻打聽他的下落。當他和媽介之推隱居山上時，下令放火燒山，希望迫使他母子二人下山。怎料介之推堅決不下山，結果兩人被活活燒死。晉文公十分後悔，便把介之推被燒死那天，定為寒食節，禁止人們用火煮食，家家戶戶要吃冷食，以紀念介之推。

清明節的習俗既豐富又有趣，除了講究禁火和掃墓外，還有很多習俗和活動，例如踏青（野外郊遊）、灑紙、放風箏、植樹和造紙等。相傳這還因為清明節要煮寒食，為了防止寒食冷餐傷身，所以大家都來參加體育活動，以鍛鍊身體。

例如放風箏：這是我國古代清明節習俗。寒食節即寒食節而掃墓。它的歷史最古老，最早叫「寒食」，後為了紀念介之推，改為寒食。古時的寒食多用柳枝或柳條，再在上影帶成。後來逐步發展為用兩根柳條加上路板的軟繩。打軟繩不僅可以增強體質，而且可以培養團隊精神，至今仍為人們特別是兒童所喜愛。

例如放風箏：也是清明節人們所喜愛的活動。每逢清明時節，人們不僅白天放風箏，夜間也會放風箏。而夜間放的風箏會有些不同，就是在風箏下，掛上一串彩色的小燈籠，像閃閃的明星，所以人們又稱它為「神燈」。



※尺寸 60(w) x 160(h)cm

小學語文科一站式套裝教學材料 易拉架簡介

25. 偉人長大後 CS25

26. 萬世師表—孔子 CS26

27. 元宵節 CS27



※尺寸 80(w) x 200(h)cm



※尺寸 80(w) x 200(h)cm



※尺寸 60(w) x 160(h)cm

28. 元宵節的習俗 CS28



※尺寸 60(w) x 160(h)cm